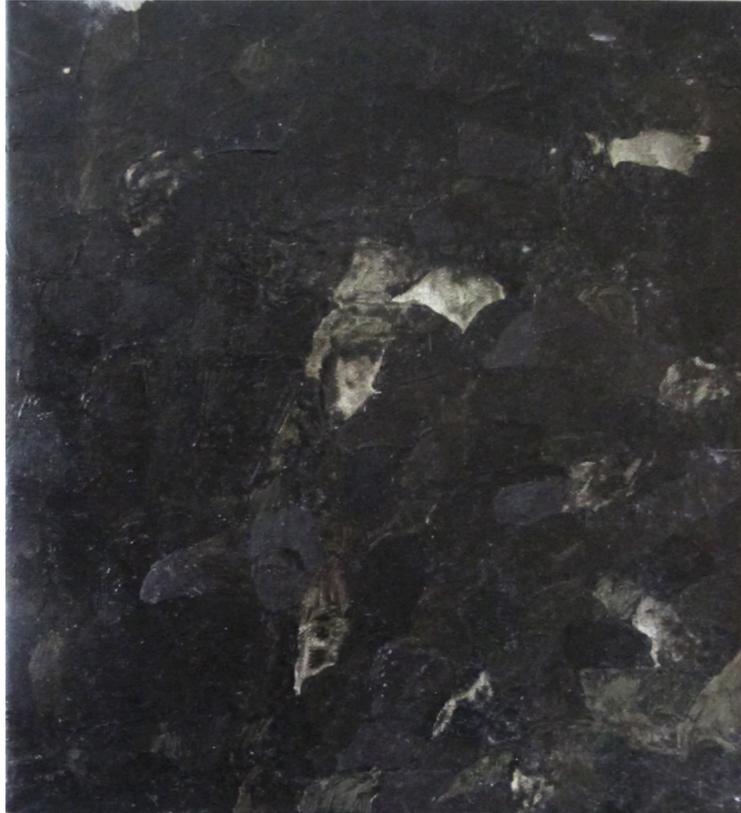


**Valerio Nicolai**

Ho un interesse rivolto ad una pittura che sta intorno, che è presente, a contatto con me e con gli altri; in questa maniera trovo in essa qualcosa di realmente vivo che si esprime quasi a parole. Uso la pittura come strumento vero e proprio di ricerca, che si restringe in luoghi specifici, a scavare e ad analizzare un punto, quasi a ricercare una descrizione dello stesso momento. Entrando all'interno del particolare la pittura entra in un mondo nuovo; in questo modo il mio approccio si ritira dalla superficie ed insiste in uno spazio che "entra"

Mi affascina quando questo medium con il quale sento un'inclinazione forte, diventa qualcos'altro, lo ritrovo vicino a me, in istanti qualsiasi, lo sento nella tovaglia, sul tavolo e nel calzino; si trasforma in pelle che contiene e non è contenuta. Mi diverte essere un pittore che sta all'interno del suo lavoro. Mi affascina inoltre la sospensione, che a volte cerco di far accadere fisicamente e atmosfericamente permettendo un movimento timido, quasi impercettibile. La descrizione di tipo letterario mi aiuta ad entrare in un'altra storia, proprio come la pittura, a volte entra in un particolare dimenticandosi del resto. Tendo a fare una cosa e poi cambiarla, di modo che anche l'oggetto abbia la sua narrazione. si mette



“Coccodrillo”  
olio su tela, 30x25, 2014

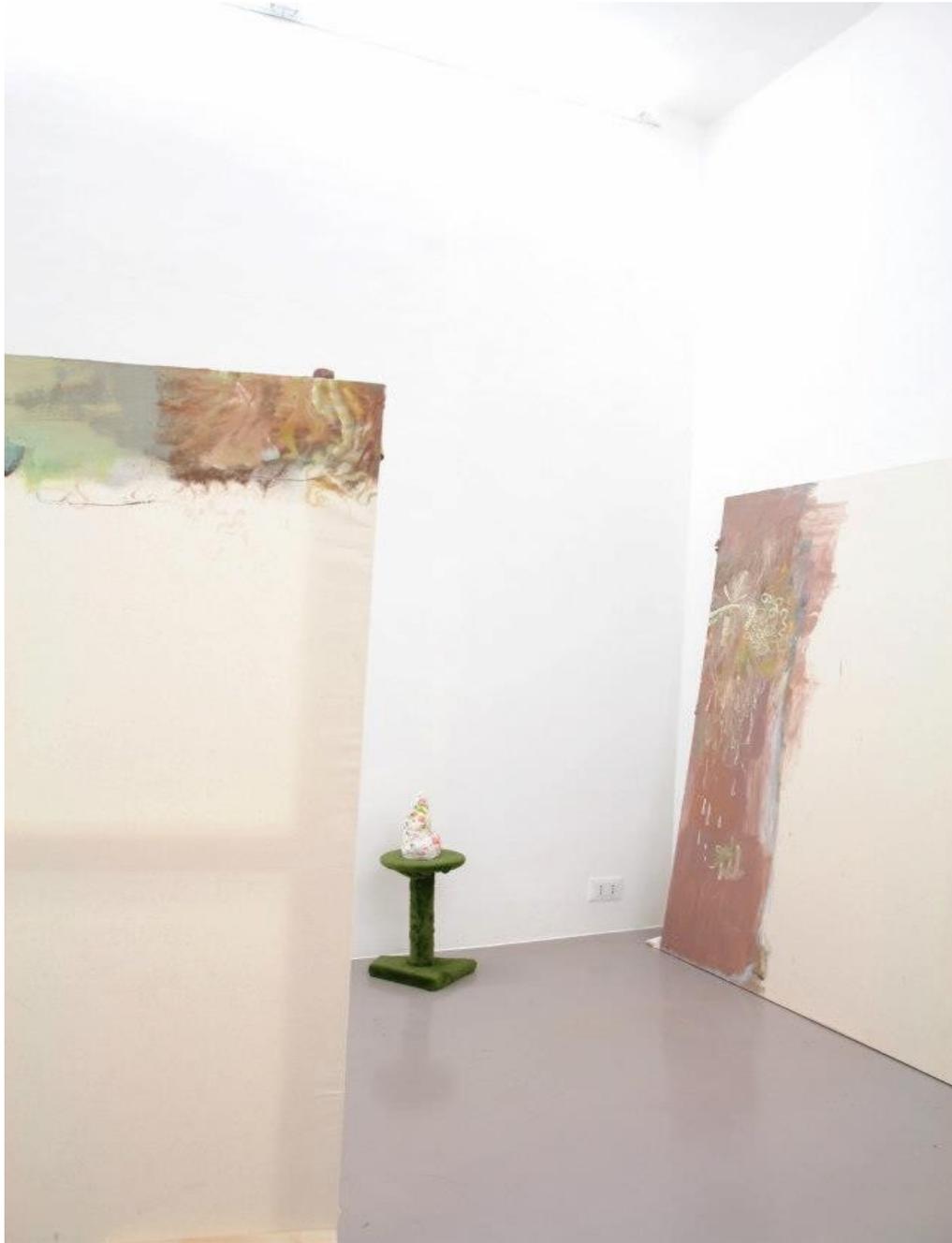


“Insalata”  
olio, acrilico e colla e resina su carta, 30x20x20, 2013



“Sacco di pittura”  
olio su tela, dimensioni variabili, 2013





“Tutto è tondo”  
installazione composta da tre elementi, olio,acrilico, inserti su tela, una scultura, pelo sintetico,  
scottex, dimensioni variabili, 2013







“Retro”  
installazione, tele di cotone, olio, acrilico, inserti vari, pelle, fili di cotone  
dimensioni variabili, 2013





“La terra è piatta”  
installazione, olio e inserti vari su tela, quattro gambe in legno  
120x160x100, 2013





“Mantelli d'olio (forme volanti)”  
installazione, olio su tela  
dimensioni variabili, 2014





“Muro”  
installazione site-specific, materiali vari  
dimensioni variabili, 2014







“Coppie di quinte”  
installazione, acrilico su tela grezza, due fili armonici  
dimensioni variabili, 2014







Valerio Nicolai  
nato a Gorizia, il 25/01/1988  
vive e lavora a Venezia  
[valerionicolaj@gmail.com](mailto:valerionicolaj@gmail.com)

2014

*Painting. Abaut, around and within*, mostra collettiva a cura di Daniele Capra, Galleria Upp, Venezia

*Wall Project*, a cura di Maria Giovanna Virga, Galleria Francesco Pantaleone, Palermo

*Xenia PA/VE*, progetto coideato dagli artisti Valerio Nicolai e Thomas Braida e dalle curatrici Elisa Fantin e Maria Giovanna Virga, palazzo Chiaramonte Steri, Palermo

*Il lavoro dell' anima*, mostra collettiva a cura di Alice Ginaldi e Giorgio Viganò, galleria Cart, Monza

*Evoluzione*, mostra collettiva a cura di Marco Tagliaferro, Spazio Monotono, Vicenza

*Atelier 2013*, mostra finale degli artisti vincitori degli studi Bevilacqua La Masa 2013, Galleria di san Marco, Venezia

*Se Di-Segno*, progetto ideato da Sergia Avveduti, Irene Guzman, Gino Gianuizzi, Anteo Radovan, Padiglione Espirit Nouveau, Bologna

2013

*Casa Bianca* Sara Rossi- Serena Vestrucci- Gianni Pettena- Valerio Nicolai- David Casini, a cura di Guido Molinari, spazio Casabanca, Bologna

*Materia*, progetto Stonfly e Bevilacqua La Masa, a cura di Marco Tagliaferro, Palazzetto Tito, Venezia

*Da Venezia a Porta Venezia*, mostra collettiva a cura di Caroline Corbetta, Il Crepaccio, Milano

*Padiglione [Crepaccio@yoox.com](mailto:Crepaccio@yoox.com)*, mostra collettiva a cura di Caroline Corbetta, Ca' Soranzo, Venezia

*Fessure*, mostra collettiva, a cura di Samuele Menin-Ermanno Cristini-Luca Scarabelli, Museo Midec, Cerro di Laveno, Varese

Vincitore dello studio d'artista presso gli Atelier Bevilacqua La Masa 2013, assieme a Thomas Braida

*Lo sbocco romantico*, bipersonale Valerio Nicolai-Thomas Braida, Galleria Nicola Furini Arte Contemporanea, Roma

2012

*Mostra dei borsisti Bevilacqua La Masa 2011*, Galleria di san Marco, Venezia

*Falansterio*, mostra collettiva a cura di Guido Molinari, Spazio Morris, Milano

*Il Pittore che fuggiva il Vento*, mostra collettiva, a cura di Francesca Pagliuca, spazio Unicredit, Milano

2011

*Lords of Dirt*, progetto coideato dagli artisti Jasa Mrevlje-Meta Grgurevic-Giorgio Guidi, galleria UGM, Maribor, (SLO)

*Borsista della 95° Collettiva per giovani artisti Bevilacqua La Masa*, Galleria di san Marco, Venezia

*Grassroot*, mostra collettiva, a cura di Guido Molinari, Magazzino del Sale 3, Venezia

*Difetto come indizio del desiderio*, mostra collettiva, a cura di Andrea Bruciati, Neon-Campobase, Bologna

2010

*Posso Errare, ma non di Core*, mostra collettiva, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Civica, d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (GO)

*94° Collettiva per giovani artisti Bevilacqua La Masa*, Galleria di san Marco, Venezia

*Workshop*, mostra collettiva a cura di Carlo Di Raco, Magazzino del Sale 3