

SOCIETIES ON THE MOVE

Concorso Internazionale di Illustrazione e Grafica Sociale

Inaugurazione 20 ottobre 2016 ore 18

Galleria di Piazza San Marco

21 ottobre > 20 novembre 2016

“*Transplantantion* è un’illustrazione semplice ma allo stesso tempo carica di significato. Un uomo sotto sembianze vegetali, da segno della propria umanità mostrando il proprio cuore nel delicato momento del trapianto. Il vaso rotto di cui si libera, è lo stesso che gli permette nuove radici”. E’ **Pavel Popov** (Moldavia, 1988) il vincitore del concorso Internazionale di Illustrazione e Grafica Sociale “*Societies in the Move*” promosso da FAVINI. La sua illustrazione è stata scelta da una giuria internazionale (Giorgio Camuffo, Cedar Lewisohn, Riccardo Falcinelli, Steven Guarnaccia, Ilaria Tontarini e Emilio Varra di Hamelin Associazione Culturale) tra le 335 grafiche proposte da altrettanti concorrenti.

I giudici inoltre hanno deciso di assegnare anche quattro menzioni speciali a Alessandra Belloni con *Libero*, Adrian King con *Transformation of Travel*, Cecilia Negri con *All men are equal*, Davide Bart Salvemini con *Una storia che si sposta*.

“Il mondo, oggi più che in passato, è caratterizzato da movimenti di persone singole, famiglie e intere comunità, spinti dai motivi più diversi. Speriamo che il potere espressivo delle immagini possa sensibilizzare i nostri interlocutori e raggiunga l’obiettivo di aumentare la consapevolezza verso un tema tanto difficile quanto attuale. Riteniamo che il risultato del concorso sia una fotografia del presente, ma soprattutto un tentativo di dare una visione sul futuro della nostra società” – commenta Eugenio Eger, Amministratore delegato FAVINI.

E’ lo spostamento di persone e popoli a garantire infatti il *fil-rouge* della mostra: una forza che mette in discussione la fruizione di risorse e diritti comuni e allo stesso tempo impone una cittadinanza attiva e consapevole. Il rispetto dell’ambiente, le scelte di consumo, le dinamiche produttive e i processi istituzionali fanno da sfondo a un approccio ora serio, ora sarcastico. La selezione portata in mostra presenta sguardi e visioni estremamente diversificate: dai segni grafici coincisi e secchi, alla forza del dettaglio; dal dinamismo delle illustrazioni analogiche, all’immediatezza delle grafiche

digitali; dall'illustrazione per i più piccoli, a immagini iconiche e complesse. Questi sguardi freschi e inediti guardano al futuro raccontandolo sullo spazio neutro della pagina e caricandolo di propositi, immaginari, denunce ed energie.

In mostra ci sono anche le altre 35 opere selezionate e stampate su carta FAVINI, nelle linee Crush, Remake, Classy Covers Millennium, Lunar e Sumo. In mostra quindi Tommaso Belletti, Alessandra Belloni, Claudio Beorchia, Fabio Berti, Valeria Bertolini, Alessandra Bisiani, Marta Brevi, Michela Buttignol, Giovanni Colaneri, Federico Cozzucoli, Marco Dalle Fratte, Elena Degiorgi, Mattia Distaso, Giampiero Donno, Olesia Gonserovskaia, Elena Guglielmotti, Giuseppe Incampo, Adrian King, Ksenia Kopalova, Raffaella La Vena, Marco Lacerenza, Yifei Li Alvarez Astacio Mrinali, Marco Mezzavilla, Daniele Morganti, Cecilia Negri, Giovanni Ongaro, Davide Osella, Alice Paccagnella, Laura Palumbo, Luca Pantorno, Antonella Paulon, Lorella Pierdicca, Claudia Plescia, Pavel Popov, Alessandro Ripana, Davide Salvemini, Pia Taccone, Tenente Dan (Giuseppe Abate e Alessandra Messali), Angelo Titonel.

Fondazione Bevilacqua La Masa

La storia della Fondazione Bevilacqua la Masa comincia oltre un secolo fa per volontà di Felicita Bevilacqua La Masa, donna generosa e lungimirante, che seppe precorrere gli intenti e le attuali prerogative delle istituzioni italiane impegnate nella valorizzazione del lavoro degli artisti esordienti.

- L'organizzazione di mostre di artisti viventi di fama internazionale, allo scopo di fornire al territorio locale un'importante opportunità per venire in contatto con i grandi artisti contemporanei.
- Le attività dedicate ai giovani artisti, come la Mostra Collettiva Annuale, ora alla sua 100ma edizione, il conferimento di borse di studio ai giovani artisti più promettenti, l'annuale mostra dei Borsisti e l'assegnazione dei 12 Studi d'Artista per la durata di un anno.
- Attività di informazione e divulgazione, come l'Archivio Giovani Artisti, creato in collaborazione con il centro Viafarini di Milano e la biblioteca specializzata in Arte contemporanea.

Favini Srl

Favini è un Gruppo a geografia multinazionale, leader mondiale nella ideazione e realizzazione di supporti release, ossia stampi creativi e tecnici impiegati nei processi di produzione di ecopelle e altri materiali sintetici per i settori della moda, del design e dell'abbigliamento tecnico-sportivo ed è tra le aziende di riferimento a livello mondiale nella realizzazione di specialità grafiche innovative a base di materie prime principalmente naturali (cellulosa, alghe, frutta, noci e cuoio) per il packaging dei prodotti realizzati dai più importanti gruppi internazionali del settore luxury e fashion. Opera anche nel segmento cartotecnica, che comprende le attività relative alla creazione e alla produzione di articoli di cartoleria per la scuola, il tempo libero e l'ufficio, destinati alla fascia alta del mercato. Nel 2008 il Gruppo Favini viene acquisito dal Fondo Orlando Italy che riposiziona l'azienda nei segmenti

del packaging di lusso e nel settore moda. Nel 2013 il Gruppo Favini acquisisce la divisione release di Arjowiggins diventando così leader mondiale nel segmento dell'ideazione di trame e disegni per la produzione di ecopelle e materiali sintetici. Il Gruppo ha registrato un fatturato di € 157,4 milioni nel 2015 e conta circa 500 dipendenti e due stabilimenti, a Rossano Veneto (VI) e Crusinallo (VB).

Favini Srl

Via A. De Gasperi 26
36028 Rossano Veneto (VI) Italy
tel. +39 0424 547711 fax +39 0424 547793
Elena Simioni elena.simioni@favini.com

Ufficio stampa Favini

Meridian Communications Srl
Via Cuneo, 3 - 20149 Milano
Tel. +39 02 48519553
Fax +39 02 43319331
Chiara Viti chiara.viti@meridiancommunications.it
Serena Solari serena.solari@meridiancommunications.it
Silvia Ceriotti silvia.ceriotti@meridiancommunications.it

Per maggiori informazioni:

Istituzione Bevilacqua La Masa
Palazzetto Tito | Dorsoduro 2826, 30123 Venezia
T. +39 041 5207797
www.bevilacqualamasa.it
info@bevilacqualamasa.it

Con il patrocinio di:



aiap

associazione italiana design
della comunicazione visiva

ADI **ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE**