



Handle with Care

Conservation and Temporality of Contemporary Artworks

Projektiranje in ohranjanje javne umetnosti: soočenje mladih slovenskih in italijanskih umetnikov

Otvoritev 30. julij 2014

Muzej sodobne umetnosti Metelkova (MSUM), Maistrova 3, SI-1000, Ljubljana

30. julij - 31. avgust 2014

30. julija 2014 bo potekala v zunanjem prostoru Muzeja sodobne umetnosti Metelkova (MG / MSUM) v Ljubljani otvoritev projekta javne umetnosti *The History Within umetnice* Rachele Maistrello. Razstava zaključuje razstavni projekt *Handle with Care, Conservation and Temporality of Contemporary Artworks*, ki ga je organizirala Fundacija Bevilacqua La Masa iz Benetk v sodelovanju z Moderno Galerijo Muzejem sodobne umetnosti Metelkova (MG / MSUM) iz Ljubljane.

Delo umetnice Rachele Maistrello je izbrala žirija, ki so jo sestavljali Angela Vettese, odbornica za kulturo občine Benetke, Igor Španjol, kustos za medijsko umetnost v ljubljanski MG / MSUM-u ter Stefano Coletto in Rachele D'Osualdo iz Fundacije Bevilacqua La Masa, in predstavlja refleksijo o vrednosti slik in o moči le-teh, da spremenijo statut skozi čas. Njen projekt se je začel znotraj domov v bližini muzeja, kjer je zbrala pravi fotografski arhiv, v katerem je z nežno preprostostjo ujela intimno ozračje domov prebivalcev mesta. Sočasno je organizirala neposredno sodelovanje z lokalnim tiskom, kjer se je soočila z zunanostjo z uporabo virtualnih platform (v katerih so lahko tudi uporabniki prispevali in delili svoje gradivo). Dobljene fotografije so bile nato natisnjene na keramične ploščice in nameščene v zunanjem muzejskem prostoru. V tem procesu, v katerem se zasebno projicira v javni prostor, notranje postane zunanje in prebivalec postane aktivni člen v procesu ustvarjanja umetniškega dela kot darovalec vsebin, te foto ploščice postanejo nenavaden arhitektonski dodatek vključen v bližnje okolje, vpletene v igro, v kateri je poročevalec tako blizu kot ga je tudi nemogoče odkriti. Kot sugestivna vizualna okna odprta na notranjo pokrajino, postanejo slike prenesene v javni prostor priče spomina, ki ostane odprt v minevanju časa, poklon skupnosti.

Dogodek je vključen v evropski projekt **MACC, Modern Art Conservation Center**, ki je nastal s ciljem vzpostavitve čezmejnega centra za usklajevanje tehničnih in znanstvenih strokovnih znanj na področju konzerviranja sodobne in moderne umetnosti. Projekt je sofinanciran iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj - evropsko teritorialno sodelovanje (ESRR) v okviru Programa čezmejnega sodelovanja "Slovenija - Italija 2007-2013".

Več informacij o umetnici in umetniškem delu na:

<http://thehistorywithin.tumblr.com/>

<https://www.facebook.com/thehistorywithin>

<http://www.rachelestudio.com/>



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA | COMUNE
DI VENEZIA

MG+MSUM

Podatki

Naslov

The History Within
a public art project by Rachele Maistrello

Sedež

Javni prostor pred Muzejem sodobne umetnosti Metelkova (MSUM), Maistrova 3, SI-1000, Ljubljana

Otvoritev

30. julij ob 20. uri

Obdobje

30. julij - 31. avgust 2014

Informacije

Moderna galerija / Muzej moderne umetnosti + MSUM / Muzej sodobne umetnosti Metelkova
T.+386 (0)1 2416800 / (0)1 2416834
info@mg-lj.si
www.mg-li.si

Fundacija Bevilacqua La Masa

T. 041 520 7797
info@bevilacqualamasa.it
www.bevilacqualamasa.it

Tiskovni urad

Giorgia Gallina | press@bevilacqualamasa.it

Progetto MACC/Centro per la conservazione e il restauro dell'arte moderna e contemporanea finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

Projekt MACC/Center za restavriranje in skrb za ohranjanje moderne in sodobne umetnosti sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija - Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



Republika Slovenija Ministrstvo
za Gospodarski Razvoj in
Tehnologijo

