



FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA

Thomas Braida

Nato a Gorizia nel 1982, è attualmente iscritto alla laurea specialistica in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Vive e lavora tra Monfalcone e Venezia. Nel 2010 ha la sua prima mostra personale presso la Galleria Traghetto di Venezia. Ha esposto in numerose collettive, tra cui: *The Gentlemen of Verona: sperimentazioni sul contemporaneo in Italia*, Verona, 2011; *Art stays 2011- Exhibition of European Academies of Fine Arts*, Ptuj, Slovenia 2011; *Le Accademie collaterale del padiglione Italia 54. Esposizione Internazionale d'Arte*, Venezia 2011; *About Painting (Under 35)*, Gorizia 2011; *Difetto come indizio del desiderio*, neon>campobase, Bologna 2011; *Hotel A+A International*, Venezia 2010; è stato selezionato come Borsista nella 94ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa. Ha inoltre partecipato alla 93ma Collettiva, aggiudicandosi il premio per la grafica.

Stefano Bullo

Nato a Venezia nel 1985, nel febbraio 2011 ha conseguito il diploma di II livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Vive e lavora a Murano, Venezia. Ha partecipato a diverse mostre collettive tra cui *L'Altro Corpo*, Magazzino del Sale 3, Venezia 2010; *Nudisegni*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia 2009; *IV Biennale Internazionale di Pittura, premio Felice Casorati*, Torino e Barcellona 2008. Presso la Fondazione Bevilacqua La Masa è stato selezionato per la *92ma Collettiva Giovani Artisti* (2008) e per la *94ma* (2010); ha inoltre partecipato alla mostra *Nudisegni* (2009).

Giulia Filippi

Nata a Vicenza nel 1982, ha conseguito il diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2010 espone in una mostra personale *Quarto numero primo*, presso lo Studio A'97 di Spoleto, Perugia. Tra le mostre collettive cui ha partecipato ricordiamo: nel 2011 *XV Biennale del Mediterraneo*, Salonico, Grecia; *Ogni luogo è temporaneamente un palazzo*, Cortona, *Luci sorgenti 2*, Cascia (Perugia); nel 2010 ha partecipato a *OUT-BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista*, Spoleto (Perugia), *Manufattuisitu*, Cancelli di Foligno (Perugia), *Arte, Scienza e Scuola*, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia. Nel 2009 ha trascorso un periodo in Finlandia, presso le residenze per artisti Raumars Artist In Residence Programme e il Kemijärvi Artist Residence, Kemijärvi in Lapponia.

Nereo Marulli

Nato a Ferrara nel 1985, si è diplomato in Arte e Spazio Pubblico presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha esposto in numerose collettive, tra le quali nel 2010: *Elaborare il lutto, l'arte profana della specie*, Magazzino 3, Venezia; *Be' sotto la pelle*, Magazzino 3, Venezia; *Manufattu in situ*, Cancelli di Foligno (Perugia); *Arte, Scienza e Scuola*, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia; *Artefiera Art First*, fiera internazionale d'arte contemporanea, Bologna. Nel 2009 ha esposto in *Threshold*, Grad Vipolze, Slovenia; *Vaso comunicante*, Forte Marghera, Venezia; *Nuove figure 3- limitare i muri*, Venezia; *ZTL - Zona Traffico Limitato*, Galleria A+A, Venezia; *Urban Display*, Galleria Contemporaneo, Mestre. Presso la Fondazione Bevilacqua La Masa ha partecipato alla collettiva *Nudisegni* (2009).