



Handle with Care

Conservation and Temporality of Contemporary Artworks

Progettare e conservare l'arte pubblica: giovani artisti italiani e sloveni a confronto

Inaugurazione 30 luglio 2014

Museum of Contemporary Art Metelkova (MSUM), Maistrova 3, SI-1000, Lubiana

30 luglio - 31 agosto 2014

Inaugura il 30 luglio 2014 nello spazio esterno del Museum of Contemporary Art Metelkova (MG / MSUM) di Lubiana *The History Within*, progetto di arte pubblica di Rachele Maistrello. La proposta conclude il progetto espositivo *Handle with Care, Conservation and Temporality of Contemporary Artworks* organizzato dalla Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia in collaborazione con la Moderna Galerija Museum of Contemporary Art Metelkova (MG / MSUM) di Lubiana.

Gli artisti invitati a presentare i loro progetti sono: Francesco Fonassi, Martino Genchi, Andrea Kvas / Nicola Martini, Andrea Magaraggia, Rachele Maistrello, Elena Mazzi, Fabrizio Perghem, Martin Romeo / Aurora Meccanica, Alberto Scodro, Michele Spanghero per l'Italia; Tinkara Babić, Vanja Bučan, Tomaž Furlan, Meta Grgurevič, Maja Hodošček, Ištvan Išt huzjan, Mateja Rojc & Simon Hudolin Salč, Mladen Stropnik, Matej Stupica, Velič&Amos.

L'opera di Rachele Maistrello è stata selezionata da una giuria composta da Angela Vettese, Assessore alla Cultura di Venezia, Igor Španjol, curatore della sezione *media arts* del MG / MSUM di Lubiana, Stefano Coletto e Rachele D'Ostualdo della Fondazione Bevilacqua La Masa, e propone una riflessione sul valore delle immagini e sul loro potere di cambiare il proprio statuto nel tempo. Partendo dagli interni delle case vicine al museo, l'artista ha collezionato un vero e proprio archivio fotografico catturando con delicata semplicità l'atmosfera intima delle case degli abitanti della città. Parallelamente, l'artista ha promosso una collaborazione diretta con la stampa locale interagendo direttamente con l'esterno attraverso un uso partecipativo delle piattaforme virtuali (sulle quali gli utenti sono stati invitati a contribuire condividendo materiale personale). Le fotografie ottenute sono state infine stampate su piastrelle di ceramica e installate nello spazio antistante al museo. In questo processo in cui la sfera del privato si proietta nello spazio pubblico, l'interno si fa esterno, e al cittadino stesso è chiesto di attivarsi nell'iter di creazione dell'opera come donatore di contenuti, queste fotoceramiche divengono curiosi innesti architettonici inseriti nell'ambiente circostante, coinvolte in un gioco in cui il referente è tanto vicino quanto impossibile da scoprire. Come suggestive finestre visive aperte su un paesaggio interiore, le immagini trasposte nello spazio pubblico si fanno così testimoni di una memoria che resta aperta allo scorrere del tempo, un omaggio alla collettività.

L'evento si inserisce all'interno del progetto europeo *MACC, Modern Art Conservation Center*, nato con l'obiettivo di realizzare un coordinamento transfrontaliero tra le professionalità tecniche e scientifiche esistenti nel campo della conservazione dell'arte moderna e contemporanea. Il progetto è finanziato dal Fondo europeo dello sviluppo regionale - cooperazione territoriale europea (FESR) nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera "Italia - Slovenia 2007-2013".

Per maggiori informazioni sull'artista e sull'opera:

<http://thehistorywithin.tumblr.com/>

<https://www.facebook.com/thehistorywithin>

<http://www.rachelestudio.com/>



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA | COMUNE
DI VENEZIA

MG+MSUM

Scheda tecnica

Titolo

The History Within
a public art project by Rachele Maistrello

Sede

Spazio pubblico antistante al Museum of Contemporary Art Metelkova (MSUM), Maistrova 3, SI-1000, Lubiana

Inaugurazione

30 luglio 2014 ore 20.00

Periodo

30 luglio - 31 agosto 2014

Informazioni

Moderna galerija / Museum of Modern Art + MSUM / Museum of Contemporary Art Metelkova
T.+386 (0)1 2416800 / (0)1 2416834
info@mg-lj.si
www.mg-li.si

Fondazione Bevilacqua La Masa

T. 041 520 7797

info@bevilacqualamasa.it

www.bevilacqualamasa.it

Ufficio Stampa

Giorgia Gallina | press@bevilacqualamasa.it

Progetto MACC/Centro per la conservazione e il restauro dell'arte moderna e contemporanea finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

Projekt MACC/Center za restavriranje in skrb za ohranjanje moderne in sodobne umetnosti sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija - Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



Republika Slovenija Ministrstvo
za Gospodarski Razvoj in
Tehnologijo

