

CURRICULUM VITAE

Rosario Sorbello

Catania, 08/06/1978
Via Nipitelli n.16, Zafferana Etnea 95019 (CT)
tel. 3491743437
e-mail: sarosorbello@hotmail.it

Istruzione e formazione universitaria

2011 – Laureato in “Progettazione e produzione delle arti visive”, corso di laurea specialistica presso l' Università IUAV di Venezia.

2007 – Laureato in “Scienze e tecnologie dell'arte, della moda e dello spettacolo” presso l'Università di Palermo.

Progetti curatoriali

2013 – *I Lottatori. Una performance di Marco Di Giuseppe e Fabrizio Sartori*, progetto curatoriale all'interno del gruppo Trial Version, ex pasticceria, via delle Ruote, Firenze.

2013 – *Area 240, Giulia Piermartiri*, progetto curatoriale all'interno del gruppo Trial Version in collaborazione con Fondazione Studio Marangoni, ex negozio di animali, Santa Maria Novella, Firenze.

2013 – Testo introduttivo per la mostra: Elena Mazzi, *Posso essere racchiuso in uno spazio di noce e considerarmi un re dello spazio infinito*, a cura di Cecilia Tirelli, Galleria La Fenice, Venezia.

2012 – *Immagini dalla Manifattura Tabacchi*, progetto curatoriale all'interno del gruppo Trial Version, Independents 3, ArtVerona, Verona.

2012 – *Volumi contrastanti/Kontrastrerande Volymmer*, progetto curatoriale, Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma.

2011 – *Kit Variazioni, Video Trope*, progetto curatoriale all'interno del gruppo Trial Version, ex supermarket, via dei Barbadori, Firenze.

2011 – *Loop*, progetto curatoriale, Malmberget (Svezia).

2011 – *Tomma rum*, residenza estiva per artisti e curatori, Malmberget (Svezia).

2011 – *Clio casadei, Tu nello spazio sei il parametro, il limite massimo, la fine della mia corsa*, progetto curatoriale all'interno del gruppo Trial Version, Firenze.

2010 – Chiara Zenzani, *Venticinquemila metri quadrati di corsa (è un segreto)*, progetto curatoriale, Giardini della Biennale, Venezia.

2010 – Chiara Zenzani, *Elisabeth*, progetto curatoriale, San Pietro di Castello, Venezia.

2010 – *Se Dio vuole/una mostra sorprendentemente spirituale*, progetto curatoriale, Trastevere 259, studio di Cesare Pietroiusti, Roma.

2009 – *Marco Di Giuseppe/Catalytic exhibition*, progetto curatoriale, Galleria ModenArte, Venezia. In occasione del laboratorio di allestimento diretto da Cornelia Lauf presso l'Università IUAV di Venezia.

2009 – *Scena 1: interno/giorno*, progetto curatoriale, Palazzetto Tito, Venezia. In occasione del laboratorio di allestimento diretto da Gloria Moure presso l'Università IUAV di Venezia.

2008 – *Parcheggio Pincio*, progetto artistico, bar Aurora Piazza San Marco, Magazzini del Sale, Venezia. In occasione del laboratorio di arti visive diretto da Cesare Pietroiusti presso l'Università IUAV di Venezia.