

CATERINA ERICA SHANTA VINCE LO STONEFLY CAMMINA CON L'ARTE 2014 A GRAZIANO MENEGHIN E JACOPO TRABONA UNA BORSA DI STUDIO

LA MOSTRA "ANOTHER SECOND SKIN" CURATA DA MARCO TAGLIAFIERRO E STEFANO COLETTO
CON I PROGETTI DEI GIOVANI ARTISTI DELLA FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA
APERTA AL PUBBLICO FINO AL 16 NOVEMBRE

Venezia, 30 ottobre 2014 – Va a **Caterina Erica Shanta** (nata Landstul, Germania, classe 1986) la **quinta edizione del Premio Stonefly Cammina con l'Arte** grazie al progetto per la realizzazione del videodocumentario *Toccare senza vedere, vedere senza toccare*. A **Graziano Meneghin e Jacopo Trabona**, giovani artisti veneti, è stato dato un secondo riconoscimento in forma di borsa di studio per *The Black square/La macchina per vedere ciò che c'è*.

Entrambi i lavori fanno parte di **Another Second Skin, la mostra curata da Marco Tagliafierro e Stefano Coletto**, che è il risultato dell'intensa esperienza di reciproco scambio materiale e intellettuale vissuta tra i giovani artisti degli Atelier della Fondazione Bevilacqua La Masa e Stonefly.

Stonefly ha infatti aperto le proprie porte alla curiosità degli artisti, chiamandoli a riconsiderare, dal loro punto di vista, il progetto Second Skin: la calzatura risultato di una lunga ricerca tecnologica che per morbidezza, comodità, leggerezza, diviene per il piede una vera "seconda pelle". Gli artisti hanno quindi immaginato, seguendo la propria attitudine e secondo le tecniche a loro più confacenti, la materializzazione di una seconda pelle, traslando e ampliando i contenuti di questa innovativa collezione.

La mostra presenta i progetti degli artisti in forma di documenti, materiali, modellini e immagini che illustrano il processo di ideazione ed eventuale realizzazione dell'opera.

Per dare maggiore spazio alla visionarietà e all'approfondimento della ricerca, **quest'anno il Premio Stonefly, oltre ad essere un premio acquisto, diviene infatti anche un premio produzione.**

Stonefly produrrà e acquisterà l'opera di Caterina Erica Shanta che verrà presentata a Milano il prossimo 12 Marzo 2015 presso Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore in via Procaccini 4.

Per questa occasione, la collaborazione tra Stonefly e Fondazione Bevilacqua La Masa sarà discussa nell'ambito di Bureau Viafarini, osservatorio dedicato al dialogo tra arte e impresa.

La Giuria della quinta edizione del Premio Stonefly Cammina con l'Arte - composta da Angela Vettese (critica d'arte e già Presidente Fondazione Bevilacqua La Masa), Andrea Tomat (Presidente Stonefly), Franca Coin (Presidente The Venice International Foundation) e Gabriele Monti (docente di Concept Design per il Corso Design della Moda dello Iuav) - ha scelto di premiare Caterina Erica Shanta per la capacità di interpretare la centralità del gesto nella manifattura italiana di alta qualità, connettendola da un lato alla tradizione della body art e dall'altro alla storia del documentario audiovisivo.

Mentre si è deciso di conferire un secondo riconoscimento a Graziano Meneghin e Jacopo Trabona per la qualità e la profondità della ricerca e per il raffinato storytelling.

LE OPERE PREMIATE:

toccare senza vedere, vedere senza toccare: la gestualità, solitamente intesa come mezzo d'espressione, di comunicazione tra più persone, all'interno dell'azienda è rivolta ad strumenti e utensili volti alla produzione, cambiando radicalmente suo contenuto relazionale. Nel video documentario di Caterina Erica Shanta le immagini si sforzano di ritrarre i gesti dei lavoratori, concentrandosi sui minimi dettagli; il montaggio restituisce la compresenza, ma anche la separazione, tra le azioni compiute simultaneamente dai dipendenti nello svolgimento di mansioni diverse. Al tempo stesso, una documentazione ritrae l'artista nel suo atto di apprendere

e registrare i gesti dei lavoratori. Il risultato è uno sguardo molteplice, ravvicinato, ma che si costituisce come luogo di una relazione mancata.

The Black square/La macchina per vedere ciò che c'è. Il duo di artisti immagina di aver ritrovato un vecchio romanzo di fantascienza intitolato *The Black Square*, producendo un ampio apparato di documentazione sull'autore del romanzo e sulle vicissitudini che ha generato; il materiale è in realtà prodotto dagli artisti attraverso vari registri linguistici che spaziano tra cinema, letteratura di genere e riferimenti alla recente storia dell'arte. La ricerca si compie con la costruzione de *La Macchina per vedere ciò che c'è*, rappresentazione ludica di uno dei momenti più drammatici del romanzo e tentativo di interpretare ironicamente la seconda pelle dell'artista protagonista.

Al Premio hanno partecipato anche gli altri artisti selezionati per gli Atelier BLM 2014: Giuseppe Abate & Paola Angelini, Anemoui, Marko Bjelančević, Pamela Breda, Saverio Bonato, Samuele Cherubini, Fabrizio Perghem, Fabio Roncato, Gli Impresari, Eleonora Sovrani.

La **mostra dei progetti *Another Second Skin***, inaugurata oggi con un inedito allestimento ideato dallo studio bbmds.it. rimarrà **aperta al pubblico fino al 16 novembre 2014** dalle 10.30 alle 17.30 (chiuso lunedì e martedì).

I premi Cammina con l'Arte assegnati nelle edizioni precedenti:

2010 – tema libero, ex-aequo a T-Yong Chung (opera untitled) e Giulio Squillacciotti (opera Zimmerreise).

2011 - tema: "Sentieri liberi. Camminare per scegliere ed esplorare" a Serena Vestrucci per l'opera *Forme di passeggiata con qualcuno*.

2012 – tema: "A piedi artisti lasciano tracce" a Davide Spillari per l'opera *Try to fly a stone*.

2013 – tema: "La materia" a Corinne Mazzoli (nata a LaSpezia, classe 1984) per l'opera *Tutorial #1: how to get a Thigh Gap*. A Thomas Braidà, giovane artista goriziano, è stata riconosciuta una menzione speciale per *Meglio togliersi le scarpe*.

Viafarini, organizzazione non profit per la promozione dell'arte contemporanea attiva a Milano dal 1991, è spazio espositivo aperto alla sperimentazione, offre servizi di documentazione sulle arti visive attraverso il Centro di Documentazione DOCVA alla Fabbrica del Vapore e organizza il programma di residenza internazionale per artisti e curatori VIR Viafarini-in-residence.

Attraverso l'organizzazione dell'Archivio Portfolio e della piattaforma www.italianarea.it Viafarini sviluppa sinergie fra l'ambito artistico-creativo, quello produttivo-tecnologico e la società civile, mettendo a disposizione di una vasta committenza pubblica e privata le informazioni e i rapporti consolidati con la scena artistica più qualificata, contribuendo a riaffermare il ruolo dell'artista come innovatore sia nei processi di innovazione sociale che nei sistemi produttivi.

www.viafarini.org

Per maggiori informazioni

Stonefly Spa - 0423.5231

Community - Consulenza nella Comunicazione

Giorgia Zanin - gzanin@stonefly.it

Ilaria Bellandi 340.9522880

ilaria.bellandi@communitygroup.it

Giuliano Pasini - Ilaria Bellandi 0422.416111

Fondazione Bevilacqua La Masa

Tel. 041.5207797

press@bevilacqualamasa.it